



**Fiche technique**  
**« Bal Trap »**  
**de La Contrebande**

**- Le spectacle :**

Durée : 30 minutes

Jauge : 500 personnes (sans gradins) / 800 (avec gradins)

Publics : tous publics

6 artistes sur piste

**- Espace scénique :**

Ouverture : 10m

Profondeur : 10m

Hauteur : 8m

Sol parfaitement plat, pente 0 %

Configuration  $\frac{3}{4}$  circulaire

Adaptable en frontal et en circulaire

Sol : tous types de sol

Si gazon, régulier sans aspérités

Si possible, plancher (stable, silencieux, régulier, sans fentes ) + praticable à côté (pour régie son sur scène)

Si scène : 30cm de haut maximum

*Cf : Plan d'implantation*

**- Son :**

Diffusion :

Façade diffusant un niveau et un spectre équivalent en tous points de l'audience, (type Nexo PS-15, DnB Max15, Heil 115). Subs obligatoires.

Régie sur scène (avant scène jardin) :

1x DI Stereo (CD)

1x DI mono (Keyboard)

1x alimentation 220v + multiprises 4p

**- Lumière :**

*Cf : Plans joints*

Spectacle en extérieur de nuit ou en salle :

Minimum pour un éclairage général lors d'un spectacle de nuit ou intérieur permettant la sécurité des artistes :

- 4 mâts aux 4 coins de la scène de 4 mètres de haut

- 10 PC 1000W (1 sur chaque mât, 6 au sol)

Spectacle en extérieur de jour :

pas de lumière

**- Matériel à mettre à disposition :**

- aspirateur

- table pour mise en place d'un stand de vente d'affiches à prix libre à la fin de chaque représentation

- 12L d'eau par représentation

- si public assis au sol, prévoir moquettes ou coussins pour les spectateurs

- accès et parking camion au plus proche de l'espace scénique

### **- Conditions météorologiques**

Exposition au soleil : orienter la scène de manière à n'éblouir ni les artistes ni le public  
en cas de forte chaleur, prévoir ombre pour les spectateurs

Humidité : prévoir des horaires de jeu au moins 2h avant la tombée de la rosée  
prévoir un emplacement sec (pas à proximité d'un cours d'eau, d'une zone humide)  
en cas d'humidité perceptible sur le matériel scénique avant la représentation,  
celle-ci ne pourra pas avoir lieu

### **- Planning :**

Temps de montage plateau : 50 minutes

Temps de démontage plateau : 30 minutes

Si extérieur de nuit ou en salle, temps de montage lumière et réglages : 4 heures

Temps de répétition : 4 heures

#### Pour une représentation de jour :

J-1 : Arrivée en fin de journée

J : Montage, répétition, représentation, démontage

J+1 : Départ

#### Pour une représentation de nuit ou en salle :

J-1 : Arrivée le midi, montage, réglages lumière

J : Répétition, représentation, démontage

J+1 : Départ

Maximum 2 représentations par jour, au moins 3h entre 2 représentations

### **- Équipe en tournée :**

6 artistes

1 chargée de diffusion

Eventuel(le)s compagnes/compagnons

1 chien

Hébergement en chambres singles

### **- Contacts :**

contrebande.la@gmail.com

Artistique et technique : Florian Bessin 06 08 06 65 88

Diffusion : Laure Clapies 06 43 44 28 33

Production déléguée : L'Avant Courrier